

Huopataulu kuin valokuva

Huopataiteilija Elena Bondar tekee uskomattoman taidokkaita huopatauluja. Alla hän kertoo miten Ellun huopatyöt syntyvät.

Minkälainen liike-ideasi on?

Mielestäni elämässä on tärkeää tehdä sitä, mistä todella pidän. Olen onnellinen, koska pystyn tekemään harrastuksestani työni. Intohimoni on terveys ja luonnollisuus, ammatillinen kasvu ja hyödyllisyys muille.

Olen iloinen, että pystyn auttamaan ihmisiä tekemään elämästään miellyttävämpää ja onnellisempaa.

Olen huopataiteilija, joka tarjoaa uniikkeja tuotteita asiakkaan tilauksesta. Vuosien varrella olen oppinut erilaisten tuotteiden valmistuksen. Kuitenkin kauneus, kestävyys ja erikoisuus on huomioitu työssäni aina. Valikoimasta löytyy pääasiassa huopatuotteita, huopikkaista vaatteisiin. Usein asiakkaat pyytävät jotain epätavallista ja mukavaa mitä nettisivuilta ei löydy. Tylsää ei tule! Teen myös sisustusesineitä ja huopatauluja. Mikäli olet kerran nähnyt villamaalaukseni, et varmasti pysty unohtamaan niitä. Ne muis-



tuttavat nopealla silmäyksellä öljymaalauksia selkeillä yksityiskohdillaan ja säteilevät lämpöä ja pehmeyttä materiaalin ja teemoihin valintojen vuoksi. Vuosien varrella olen kehittänyt huovutuspiirtämisen tekniikoita niin, että pystyn maalamaan mitä aihetta tahansa, olen kuitenkin erikoistunut eläinten



ja luonnon piirtämiseen. Nämä aiheet kiinnostavat minua kaikista eniten.

Olen myös opettaja. Kerään kaiken tietoni ja kokemukseni suurella innolla, systematisoin ja muutan ne toimiviksi kaavioiksi, jotta muut voivat oppia luomaan kauniita villatuotteita. Olen varma, että jos on halu, niin kuka tahansa voi oppia sen taidon, jopa ilman aikaisempaa kokemusta.

Miten toiminta lähti käyntiin?

Vuonna 2010 tutustuin huovutusvillaan. Vaikka huovutustaitoni eivät silloin ollut ihan huipputasolla, tajusin heti, että tämä on minun juttuni ja tunsin kuinka suuren potentiaalin luovuudelleni se saavuttaa. Lopputulos on aina ollut minulle tärkeä, joten en rajoittunut itseäni pelkästään märkä- tai neulahuovutukseen. Opiskelin eri tekniikoita suurella innolla, tein paljon kokeita eri muodoissa, olin niin sanotusti "sairastunut huovutukseen". Taitelijan sielu ja suunnittelijan kokemukset auttoivat kehittämässä melko nopeasti. Vuosien varrella kehitin omia menetelmiä ja tekniikoita, jotka antavat vakaan odotetun tuloksen, joten oli helppo opettaa niitä muille.

Miten toteutat huopatauluja?

Huopataulut teen yleensä mix-tekniikalla, joka yhdistää huovutuksen saippuavedellä ja



huovutusneulalla. Käytän paljon aikaa villamaalausideiden luomiseen. En pidä kiireestä, joka ympäröi yhteistä/nykyistä elämäämme. Haluan tunkea elämän, uppoutua hetkeen kaikella syvyydellä, en halua elämän lentävän ohi. Siksi olen tarkkaavainen yksityiskohdista. Välitän nämä tunteet katsojalle työni kautta. Tuotteet ovat ajattomia.

Mistä ideat tulevat?

Villamaalausideat syntyvät niin sanotusti itsestään päässäni. En keksi väkisin mitään, taide syntyy hiljaisessa ja rennossa ympäristössä. Taulussa kuvailen sisäisen maailmani. Huopamaalausideat kuvailevat ihannemaailmani, paikkoja, jossa luonto on maaginen, viisas ja välittävä. Haaveilen, että ihminen muistaa, että hän on osa luontoa ja oppii elää sen kanssa tasapainossa. Monet ihmiset kokevat, että luonnossa mieli lepää. Jopa lääkärit ovat osoittaneet, että luonnossa oleminen positiivisella tavalla vaikuttaa terveyteen ja auttaa ihmisiä parantamaan mielialaansa.

Luonto auttaa ihmistä löytämään tien itsensä ja elää onnellista elämää. Luonnossa ei voi vieraila, koska ihminen on osa luontoa. Mikäli hän muistaa sen, hän pysyy onnellisena.

KUVAT JA VASTAUKSET

Elena Bondar